

# Poemas para un Funeral



Diego Riofrío Vivanco

di Ego Riofrío Vivanco

# Poemas para un Funeral

diEgo Riofrío Vivanco

**Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o en cualquier medio sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.**

**©**

**Quito -Ecuador**

**2011**

*No me llaméis perro... no merezco tan alto calificativo... no soy  
tan fiel, ni tan leal .Solo soy un ser humano...  
Anónimo*

**Dedicado a los pocos que aprecian mi poesía  
Tal vez a nadie**





## DESAHUCIO EXISTENCIAL

Pensé que con el tiempo llegarías,  
que el cartero de Bécquer  
limpiaría la hojarasca,  
para mostrarte el camino  
hacia el cementerio de mi soledad,  
pero entre tú magia y mi desesperanza  
todo fue un retraso infinito,  
todo, hasta las palabras  
que ahora truncan mi existencia.

No habrá otro campo de flores  
para esperarte,  
No habrá otro libro de versos  
para honrarte,  
sólo cientos de litros de alcohol  
para ponerle un pretexto  
a mi mala suerte.



## ESCRIBIENDO SOBRE TU CADÁVER

Me he quedado solo  
con el hedor y los remordimientos,  
escribiendo sobre tu cadáver.

Viendo como la sangre  
se mezcla con mis esquizofrenias,  
un poco más tarde ha de fundirse  
con la pila de secretos  
que estoy amontonando  
sobre los labios de la muerte.

Afuera el viento comienza a golpear  
como si se tratara de dos manos,  
pero bien sé que las almas no pueden vengarse,  
a lo mucho: gritos funestos  
seguidos de un llanto estremecedor  
que se ahoga en la locura...

La noche ha llegado con su manto devorador  
para ver como desmiembro tu cuerpo,  
mientras la última sangre acumulada en el pecho  
parece bullir al ritmo de los huesos  
que suenan como hoja arrugada.

Pero es verdad la culpa me invade  
al ver desperdiciada tanta belleza,  
¿Veinte años? Tal vez menos,  
perdóname, ya no hay tiempo para lamentaciones,  
debo seguir con el trabajo sucio:  
sacar tus órganos para mañana alimentar  
a los gallinazos que rondan mi casa,  
todos excepto tu corazón,  
de ese me encargaré yo...

## **CUANDO ME TOQUE PARTIR**

Cuando me toque partir  
deja que las coronas fúnebres  
se vuelvan sangre llorosa  
para cubrir mi amor agonizante,  
que la poesía me devuelva la comprensión  
que no conseguí de tu alma,  
con hilos de lágrimas  
levántame del ataúd  
para no ser marioneta inválida  
y llévame siempre al altar de tus pecados  
para que el agua sucia  
disfrace mi pena.

## DELIRIO ARCANO

En vasos de poesía  
he comprado el amor de la absenta  
para buscarte en los bosques floridos  
donde no me persiga la tristeza.

No eres el hada verde  
pero vienes con su misterio  
para hincar tus dulces labios  
en los aljibes del ajenjo.

Desfloración de mi delirio,  
verte posada junto a la botella,  
pidiendo al cielo  
poder escuchar mis rancias palabras.

El gesto de repugnancia  
con que miro al mundo,  
es semejante a los cientos de hojas secas  
donde he escrito tu nombre.

Sólo estos extractos amargos  
posados sobre la vieja copa  
pueden endulzar mi dolor  
y hacerme delirar con tu presencia.

Bañaré mi mente con hierbas aromáticas  
y contemplaré tu corazón  
hasta que los estragos  
sean otra razón para mi soledad.

## TE VESTIRÁS DE BLANCO

Para mí,  
por el peso de mi nombre  
en tus amores infortunados,  
por esa fúnebre tierra  
que nunca ha de servirse de tus huellas,  
te vestirás de blanco en el anochecer  
para contentar a un muerto  
que jamás existió en tu camino.

## PETITORIA

Cielos cenicientos  
cubridme con su hemorragia,  
dejad que los bostezos  
se llenen de arañas  
y floten con los puñales  
de mi difunta alegría  
regálenme un poco de su aspereza  
para cubrir los huesos  
que una mujer  
dejó en mi cementerio.

## POEMA GÓTICO

No son risas fingidas  
ni sueños vestidos de azul,  
son cientos de noches  
pintadas sobre una hoja marchita.

No son las máscaras del mundo  
ni el beso comunista,  
son las caras más dignas  
que habitan en el alma.

No son gaviotas ni ruisseños  
de un amor prostituido,  
son cuervos que revolotean  
sobre un corazón sangrante.

No es agua con miel  
puesta en una copa nueva,  
es amarga cicuta  
que reposa en un viejo cráneo.

No es la primavera  
que miente amores eternos,  
es el otoño y también el invierno  
que cubren el destino truncado.

**A.R.**

Cuando el perverso ayer  
me clava sus colmillos  
es cuando en realidad me pierdo,  
vienen los desengaños  
para picotear mi corazón,  
me hundo en el desprecio de Eros.

Sirenas bañadas en sangre  
recogen toda la hiel que vomito,  
la hiel se filtra por mi vida  
como una cañería de desperdicios  
que van a parar en el río  
de los remordimientos.

## ADVOCACIÓN PARA UN VELATORIO

### Elegía I

Heme aquí, arribando desde puertos lejanos  
para anclar mi introspección  
a las orillas de tu funeraria,  
los llantos semejan una ola furiosa  
que derrumba mis emociones  
hasta convertirme en un maldito más  
que pasará sobre tu muerte.

Siento como los gritos  
se envuelven con telones negros  
donde las rosas son faros  
que se llevan un pedazo de tu alma,  
sufro y razono: en si tenderme a tu lado  
o quedarme en la fila del olvido  
junto a cada uno de tus amantes.

No he traído flores ni plegarias  
y nunca he aprendido a rezar,  
mi única ofrenda será quedarme contigo  
cuando todos cierren tu última puerta,  
tampoco lloraré, pues todas mis lágrimas  
se marchitaron en ese ayer  
que dejaste en mi soledad.

## Elegía II

Las campanas entonan su réquiem,  
mientras las cuerdas de tu cuerpo  
se rompen en largas cadencias,  
ya no intuyes mis sentimientos,  
ni contienen los miedos,  
la insólita imagen que guardarás  
será la de tu cuerpo agusanado.

Ha llegado la hora que todos temían,  
levantan con estupor tu caja  
pero hay cierta malicia en sus gestos,  
pues fuiste perdición de almas ingenuas,  
pequeño fruto: seductor y peligroso  
donde yo también até mis labios  
para recoger dolientes astillas.

No habrá regreso a la casa que blasfemaste,  
sólo te espera este largo camino  
que yace roído por sollozos,  
la procesión avanza entre la lluvia  
y la queja de mis versos:  
sombrios como el jardín  
donde servirás de inspiración a los muertos.



### Elegía III

Hemos llegado a la ciudad dormida,  
las flores que una vez competían a tu lado  
hoy sirven para esconder la congoja  
y cada pétalo pasa sobre ti  
con esa arrogancia que consiguieron quitarte,  
¡Descubro que lo inevitable  
sólo es una sombra de lo que ambos perdimos!

Pero no tienes por qué atormentarte,  
yo seré tu sepulturero, tu tribunal,  
tu inquisidor, tu expiación y tu castigo,  
luego de la tediosa ceremonia  
frotaré tu alma con mi sangre  
hasta que germines en la ilusión  
de ser hoja para mis versos desahuciados.

Mi corazón se revela crepuscular,  
mientras a nuestro alrededor los difuntos  
hacen un gesto de repugnancia,  
estoy tendido sobre tu tumba  
buscando el aroma de la obsesión  
para nunca dejarte descansar en paz,  
¡Serás el precio con que sobornaré a Caronte!

## POEMA PERVERSO

Hoy mancho con sangre  
el ridículo camino  
donde afligiste mis pétalos muertos.

Hoy abro tu alma  
y hundo en ella mis uñas  
hasta hacerte vomitar  
todo aquello que te ofrecí.

Te cubro con viseras de payasos  
y ojos de asesinos esquizofrénicos,  
para sodomizar tu belleza  
con mi corazón torturado.

Te ofrezco el viento subterráneo,  
la sinfonía de un cuerpo que después de muerto  
continúa agonizando  
entre romerías de gusanos  
que abren grietas eternas,  
por donde surcan lágrimas espesas y malolientes.

Sobre tu rostro maltrecho por el tiempo  
dejo mis palabras de soberbia  
y una carta escrita con hiel.

Con mis pensamientos recorro el averno  
y siento que la blasfemia  
es otra forma de amarte.

Mientras te aferras a un ridículo crucifijo  
yo descompongo tu temor  
en cientos de pájaros muertos.

## **SOBRE TU LÁPIDA**

Rose funeral de tus mañanas frías,  
en la consumación y en el adiós  
¿Por qué tan pronto partiste  
a la tempestad infinita  
donde las rosas también se sacrifican?

Ahora sólo platicas con la muerte  
y con mi pesadumbre  
que día a día deposita un quejido  
en ese empolvado lienzo  
donde aún no encuentro respuestas.

Y es que sólo sobre tu lápida  
he podido tallar estos versos,  
porque fui habitante en tu noche más triste  
cuando los cuervos picoteaban el corazón  
hasta dejarlo desnudo.

En tus caminos fangosos  
encontré las arañas de una ilusión,  
que aunque llorosa y marchita  
se convirtió en cadena  
con la que algún día arrastrarás mi ataúd.

## BLASFEMIA EN LA AGONÍA DEL ESPEJO

Quiero descansar en el motel  
de los cadáveres,  
para velar por tu alegría  
desde la triste caja.

Me veras sonreír entre el camino  
que separa tu lujuria  
del espejo que sangra infinito,  
y así blasfemaré en la soledad  
hasta quitarte el maquillaje.

Mi corazón de piedra  
habrá sido lacerado por tus lágrimas,  
para despertar de la tristeza  
me buscarás en el viejo libro  
y sentirás que la agonía se pudre  
entre el luctuoso martirio  
y la nauseabunda cama de espinas.

Mientras los muertos dancen  
te he de producir un recuerdo temeroso  
hasta recolectar tus funestas gotas  
y con ellas construir un puente  
sobre nuestro lago del olvido.

## DIÁLOGO CON LA MUERTE

-Y me preguntó la muerte-  
¿De qué están hechas las estrellas?  
Tú que haces del dolor humano  
una noche atada a las palabras.

Las estrellas están hechas de penas  
por cada resplandor una lágrima,  
por cada gota de su luz:  
un mar oscuro  
donde estimulo mi pesimismo.

Te quedarás solo –insistió-.  
Mientras pasaba sus manos  
por mis labios  
humedecidos en la copa de ajeno.

Siempre lo he estado -respondí-.  
El abandono con que ahora te recibo  
es el mismo de los años  
cuando revolcaba mi corazón  
en almas que se aferraban a la vida.

¿Entonces jamás amaste? –infirió-.  
Con un gesto sutil  
tratando de esconder su simpatía  
por mi soberbia.

Amar o no amar -contesté-.  
Entregar todo a una causa perdida.  
Lo hice cuando el artilugio de Eros  
insufló su veneno en mi camino.

Todo te sabe a odio -exclamó-.  
Esperanzas, sueños, sentimientos,  
rencor que mancilla  
hasta el lugar donde naciste.

Parece que ya me conoces –sentencié-.  
Soy aquello que nadie será  
y me irrita el buitre de grandes alas,  
pues no como carroña  
¡Vuelo sobre ella!

## LA ÚLTIMA ROSA

Sintiendo el final de mi vida  
y con los remordimientos marchitando  
quiero dejarte la última ofrenda  
que ha compuesto mi triste corazón.

Porque más allá de los años  
que no entendí como ganarme tu amor  
quedan viejas palabras  
arrugadas por el silencio.

De ti recibí el juego macabro  
para enlutar los sentimientos,  
pues si siempre fui nostálgico,  
en tu honor estaqué mis lágrimas.

No me llevo nada de ti  
porque mereces quedar en mis poemas  
que duelen tanto como esta agonía  
pues solo supe aferrarme a la ausencia.

Quisiera verte, estrecharte entre mis brazos  
y contarte que sigues siendo mi musa,  
pero ya olvide eso de entablar una conversación,  
¡Ahora solo balbuceo con los muertos!

Me duele el alma  
fruto de los sueños que se pudrieron  
cuando te esperaba para que empujes  
la silla de ruedas de mi vida.

Hoy he llegado al despeñadero,  
no tendré que hacer mayor esfuerzo,  
sólo dejar que las circunstancias instiguen  
travesía abajo hasta el olvido.

## CON AMARGO AZUFRE

Fui bautizado con agua de espanto,  
carcajada siniestra  
se volvió mi noche,  
hoy lavo el remordimiento  
con amargo azufre  
y diluyo las penas  
entre la sangre de una dama  
que se retuerce en el ataúd,  
flores muertas cobijan mi soledad  
cuando los recuerdos me torturan,  
recuerdos de un viejo amor  
sacrificado en la luz de la mentira  
y sepultado en el cementerio  
de lo que nunca será para mí,  
sólo soy dueño de la oscuridad,  
amigo de los ángeles caídos  
y de todos los demonios  
que rasgaron el signo virginal  
de alguna desgraciada mujer.



## **¡ASFÍXIAME MÁS FUERTE CORAZÓN!**

Antes de irnos mi siniestro corazón  
recuerda cuando viste  
por última vez la luna,  
tus ojos parecían encadenados  
a la excitante noche,  
las palabras fluían suavemente  
sobre el calabozo de nuestros amores.

Disfrutabas, si disfrutabas  
de esos bellos momentos  
cuando el viento te robaba una lágrima,  
lo poco que suspirabas  
era motivo de tranquilidad,  
mientras el sonar de las campanas  
se convertía en la morfina más pura  
hasta calmar ese terrible sufrimiento.

El ser que en tus labios se dibujaba  
era un terco pretexto  
para descubrir la vida,  
ese ser que amábamos tú y yo  
y que en la orilla de sus labios  
plantábamos ilusiones y violetas  
para construir lazos sangrientos.

Pero la tristeza es negra  
y el recuerdo doloroso,  
como el muro que ella levantó  
entre sus flores y nuestras espinas  
hasta perdernos en los escombros  
del sendero tenebroso  
que con lágrimas nos construimos.

Después de la tormenta  
llegó el diluvio eterno,  
pero te levantabas en un nuevo día  
que se mostraba prometedor y tranquilo,  
propicio para rezarle a nuestro Ángel Decapitado  
en ese templo de locura  
donde nadie nos visitaba.

Figuras fúnebres y cuadros con sangre,  
imágenes que para el mundo resultaban grotescas,  
para ti reflejaban sublime inspiración,  
ahora tienes dos copas en la mano:  
la una es vida, la otra es Muerte,  
dejas caer con odio la primera  
y bebes a tragos largos de la otra.

¡Asfíxiame más fuerte corazón!  
hasta que marchites dentro de mí,  
tú y yo haremos de la podredumbre una poesía  
para que los gusanos  
fallezcan junto a nosotros,  
después la Muerte pondrá una rosa  
porque todo es más liviano  
cuando las luces del cementerio se apagan.

## LAMENTO NOCTURNO

La luz es mi infierno,  
las sombras: mi paraíso,  
el amor y el desamor  
una metáfora de los primeros siglos  
cuando las paredes de mi tumba  
se empañaron con soledad y tristeza,  
abandonado, bajo el velo de rosas muertas  
encadené mi alma  
a un lazo de lágrimas infinitas.

Todo el dolor que me faltaba llorar  
se convirtió en veneno  
para mis ilusiones,  
mientras la copa se trisaba en mis labios  
insensibles por falta de vida,  
tras cada anochecer  
dormían también mis miedos  
y la tragedia inevitable  
de no llevar sombra ni reflejo.

Y caía la noche  
abrupta y misteriosa,  
para levantarme del silencio,  
me transportaba al bosque de la nada,  
a los paisajes con flores dormidas,  
a los manantiales del vino rojo  
y al recuerdo de lo que un día fui  
para observar con luto  
lo que ya nunca sería para mi corazón.

## POEMA DE BÉCQUER

(Visto desde mi atormentada alma)

Volverán los entristecidos cuervos  
de tus labios sus lágrimas a enjugar  
y otra vez con sus alas heridas  
sangrando te hablarán.

Pero aquellos que en cansado vuelo  
recogían tu belleza y mi melancolía,  
aquellos que guardaban nuestro amor  
esos ¡No volverán!

Volverán las negras rosas  
de tu corazón las espinas a clavar  
y otra vez al tedio, aún más marchitas  
sus pétalos han de rasgar.

Pero aquellas gotas de sangre  
cuyas muertes sentíamos palpar  
y caer al vacío de la vida  
esas ¡No volverán!

Entonces un cariño bastardo  
pondrá en tus labios un beso vulgar,  
tu alma de mi epitafio  
para siempre se alejará.

Pero, hastiado y suicida y sin plegarias  
como se ama a la Muerte al anochecer,  
como mi oscura alma te ha amado  
¡Maldita: así no te amarán!

## **FUNERAL II**

(La respuesta de ella)

Para tu corazón  
que se hunde en una lluvia de rosas,  
tras la puerta que se cierra  
con el gemido de los que te amaron,  
hoy todos los golpes  
se posan en tu lápida  
hasta marchitar la cara del destino.

Yo quedaré con tus poemas  
intentando encadenarlos a la ausencia  
para hacer más liviano el sufrimiento  
que nadie podrá arrancar,  
porque sólo tu fuiste en las agónicas noches:  
el demonio que levantaba mis alas.

Hoy grabo en tu epitafio  
las palabras que nunca te dije  
y lo decoro con las amargas flores  
que una vez te desprecie  
por miedo a la funesta invitación  
hacia el paraíso perdido.

Hoy pondría mi sangre en tus labios  
hasta que embriagues las penas,  
porque hiciste mi vida menos miserable,  
sólo un poco de comprensión te pido  
mientras el llanto hilvana los recuerdos  
de aquellos días grises que eran tus favoritos.

Este vestido negro  
lo pondré en las puertas del cementerio  
para marchar desnuda  
entre los rimeros de nichos  
y con una copa de vino  
intentaré despertar tus deseos.

Todo el tiempo que no te quise compartir  
ahora está rasgando mis velos de pureza  
mientras el luto en mi corazón  
se transforma en hiriente gemido  
que hace derrumbar la voluntad  
de todos los otros difuntos.

## SUEÑOS EN MEDIO DE LA TRISTEZA

Es media noche al filo  
de mis tristes circunstancias,  
las rosas cubren de pretextos  
el aroma de soledad,  
donde la vida se recoge  
en un frasco imposible de abrir,  
pero, que con facilidad  
puede llegar a romperse,  
perfumes se confunden con venenos,  
venenos se confunden con gloria,  
gloria que en realidad no existe  
ante los ojos de la nada,  
porque el dolor lo consume todo:  
amor, ilusiones y sentimientos,  
dejando lamentos arrojados  
en pálidos versos,  
que sólo pueden subsistir,  
con la esperanza de llegar a la orilla,  
donde piadosos brazo nos abracen,  
y así poder derramar lágrimas  
en aquellos silenciosos labios,  
que logren sostener  
nuestra miserable alma.

## LETANÍA DE AMOR

En la fría arboleda  
donde se esparce mi quebranto,  
tu mirada de geranios,  
destaja en el ambiente  
un miserere  
de colores desflorados,  
que pronuncian mi nombre,  
como una aberración enramada  
sobre un jardín de sepulturas,  
que ansiosas desean acariciar tu cuerpo,  
para luego estrechar sus lenguas  
hasta el ocaso  
donde descansa mi miserable alma,  
tus labios semiabiertos  
al destello de mis laceraciones,  
los acaricio entre los negros espinos  
de mi sangrante imaginación,  
para tenerte sobre las siete lunas  
de mi crepúsculo,  
invocaré a la sangre,  
para que arrastre por tus entrañas  
la letanía de mi amor.



## LECHO DE SOMBRAS

Tu vida: un camino inevitable hacia la poesía,  
lecho de sombras donde moran mis demonios  
porque siempre estuve loco, igual que tú,  
que supiste alimentarte de los lagos subterráneos.

Toda la soledad, la tristeza y la desesperanza  
son mías en un recuerdo de tiempo presente,  
tuyos son los nichos de la mañana fría  
y la herida que dejé olvidada en esta hoja.

Nunca sabré de qué rincón marchito saliste,  
o eres el fantasma que renació  
cuando las últimas palabras cayeron  
sobre una lápida descompuesta por mi dolor.

Tus lágrimas en torno a mi existencia  
son dos poemas alumbrados por la muerte,  
mientras flagelas cruelmente mis alas  
que anhelan marchar hacia la nada.

Solo deseo poder comprender tu ausencia  
para hacer más liviana la culpa,  
con al que deberé mentirle a mi alma  
cuando ella pregunte por la tierra y las rosas.

## DOMINGO DE SOMBRAS

Por la esquina de mi vida  
me inclino a contemplar las huellas  
que dejaron los días taciturnos,  
los pasos que trazó el error  
llevan prisa hacía la nada,  
todos los puentes  
que unían mi conciencia  
se han derrumbado sobre el río  
de los remordimientos,  
todas las culpas me empujan  
a un ingrato despeñadero  
donde la ceniza del tabaco  
destila sangre envenenada,  
en el radio he puesto los pasillos  
más deprimentes y fatalistas  
para hacer más amargo al café  
y al vacío que abate a mi alma,  
en este domingo de sombras  
víspera de un nuevo funeral.

## PARANOIA

Sílfide entre los arroyos del Letheo  
por donde las penas  
torturan a los cadáveres,  
tus cuchillas se resisten  
a perforar mi corazón  
mientras deterioro los pocos segundos  
que pasé en tu lápida,  
tus pobres lienzos se han descocido  
dejando a la vista  
una figura deseosa de podredumbre,  
todos tus huesos  
sólo evocan la tristeza del primer beso  
cuando la muerte nos poseía  
con su temblorosa lengua,  
hoy quiero dejarte la perdición  
para que marchites  
entre el flagelo de mis demonios  
hasta ser poesía en la ceniza.

## PATOLOGÍA DE ERRORES

Desde que te fuiste  
escapo del día y decapito ilusiones,  
rehúyo de los sitios poblados con sonrisas.

Levanto un osario en torno a mi soledad  
para ahogarme con aquellos fracasos  
que se atravesaron en mi destino.

De cualquier fiesta armo un funeral,  
tan deprimente y majestuoso  
que hasta el vino se convierte en sangre.

Mi vida siempre fue una patología  
sometida a tus labios prohibidos  
que no terminan de torturarme.

Hoy camino hacia el infierno  
donde las almas se rasgan unas a otras  
hasta disipar los remordimientos.

Le ofrezco mi oración a la Muerte  
y me uno a su olvido que es tan frío  
como las palabras de nuestro adiós.

## VELO RASGADO EN LA CENIZA

Es otra pesadilla  
y sigo aquí entre estas líneas,  
con el primer amor  
que también fue el último.

¡OH santísima noche!  
Tráeme la calma vestida de recuerdo.

Ahora sólo sé que no estoy,  
porque mi paz se la llevó el viento,  
orgías de versos dejé rasgadas  
entre estas paredes más olvidadas  
que las de mi propia tumba.

Y es que deseo amar y odiar,  
tomar mi alma  
entre los velos de la memoria  
para ser hoja cremada que no vive  
pero existe en las cenizas.

Beber vino en las calaveras,  
todo se pintaba tan fácil,  
el ataúd y las flores  
dejando a un lado las pesadumbres.

Polvo fúnebre que cual veneno  
hurga en mis entrañas  
y acaricia la locura  
hasta estrujar las pupilas.

No sé lo que queda de mí  
sólo soy el grito extraño  
que algún muerto depositó  
en camino incierto.

Las campanas están sangrando  
sobre sepulcros miserables  
donde los días no tienen nombre  
y las noches se llaman penas.

No puedo cobijar esperanzas,  
soy: el tedio más enfermizo,  
el miedo que niega la existencia  
bajo la funesta laguna  
que acompaña a los poetas.

## AUSENCIA

Cuando las viejas hojas  
caminen a las grietas  
entre el ridículo viento,  
ya no estaré,  
para recoger tu mirada  
en el callejón veraniego,  
ese sol que tanto me aburre  
nunca más recibirá mis maldiciones,  
la distancia de nuestras almas  
quedará sepultada junto a mi cuerpo,  
y al frágil recuerdo  
de lo que fui para ti,  
Junio, ya no será  
para escribir poemas con mi sangre.

## **RIMA 666**

(Ofrenda a Bécquer)

Mientras los hilos hipócritas de la luz  
no alcancen el abismo,  
mientras las nubes sean negras  
y lloren sangre,  
mientras el viento en su gemido  
arrastre la putrefacción del ser,  
mientras las lágrimas sean frías  
¡Habrà Poesía!

Mientras el alma se sienta abatida  
en un cuerpo enfermo y putrefacto,  
mientras la existencia  
revuelque en cenizas sus heridas,  
mientras el corazón jadeante  
encuentre belleza en lo marchito,  
mientras la ilusión se lamente  
¡Habrà Poesía!

Mientras el crepúsculo  
sea un lecho para el dolor,  
mientras los ojos llenos de tristeza  
se aferren a la agonía,  
mientras los besos perdidos  
se manchen con hiel,  
mientras el olvido empolva los sentimientos  
¡Habrà Poesía!



Mientras las flores acaricien con sus espinas  
los labios de una tumba,  
y la muerte con delicadeza junte  
lo que la vida separó,  
mientras gusanos y recuerdos  
acompañen al solitario ataúd,  
mientras el funeral sea una recompensa  
¡Habrà Poesía!

## EXTENUACIÓN

No eran perfumes frescos,  
sólo disimulaban el follaje  
de una sepultura maltratada.

No eran senos hermosos,  
sólo dos montones de gusanos  
que se aprovecharon de mi debilidad.

Y bien, la noche me vuelve a ofrecer  
el jugo de las exequias  
que hace más amarga la voluntad.

Es agosto sobre la veraniega tristeza  
del vino y del ajeno  
que hacen olvidar mi infortunio.

## DESGARRAMIENTO

Ahora que la absenta y el tabaco  
han cubierto mi destierro  
hasta hacerme perder en la añoranza,  
trato inútilmente de cubrir tu misterio  
con polvos marchitos  
y con las migajas de mis lamentos,  
pues sólo tú y yo conocimos  
el dolor de la carne  
cuando el alma la corrompe,  
con esos sentimientos sangrantes  
que nos guardamos  
para la última función  
en ese teatro donde cada pesadumbre  
ocupaba su asiento,  
mientras la desesperanza  
escondida en un rincón  
aguardaba para barrer con abrojos  
la basura de los recuerdos,  
hoy, cerrado ya el telón  
comienzo a dibujarte desnuda  
sobre una cruz invertida  
que se clava en la mitad del camino  
que tendré que atravesarlo solo.

## RÉQUIEM DE PENAS

Fingida la calma,  
fingida la caricia,  
para que el beso no duela,  
retoño cruel de tu corazón y el mío  
que se abrieron paso por un absurdo camino  
donde los cadáveres halaban tus cabellos  
hasta enterrarte en el ayer  
y es que nunca existió un mañana,  
sólo frágiles momentos,  
oscuros como el polvo de mis lágrimas,  
quisiera encontrarte en el réquiem  
que sirve de expiación a mis penas  
y confesarte que subí a los infiernos  
para quemar tu última promesa,  
pero todo fue en vano,  
tus labios siguen mordiendo mi existencia  
y aún contemplo las huellas  
que tu cuerpo dejó en el cementerio  
donde fingimos nuestra muerte,  
afanados en burlarnos del tiempo y de la vida,  
el primero se ha marchitado ya,  
sólo quedan cientos de espinas  
que me sirven para revolcar el alma,  
pero la vida no se va,  
sus flores duelen,  
su sonrisa asquea...

## LA MUERTE PASEA CONMIGO

La Muerte pasea conmigo  
en calles infestadas de soledad  
va descalza y lleva vestido nuevo,  
mi perfume le agrada  
y suspira con los poemas que le dedico,  
tiene una rosa entre sus senos  
y en noches cuando la locura  
y la melancolía destrozan mi corazón  
ella entona para mí  
el canto de los desahuciados.

No estas solo -me dice y continúa-  
yo soy quién se rindió a tus penas  
las veces cuando el amor te despreció,  
no uso promesas ni ilusiones  
pero soy la última esperanza  
puesta en tu tragedia,  
siempre te he visto en un lecho de sangre  
con la sonrisa apagada  
mientras los pensamientos  
dibujan un cementerio marchito.

Y yo, caído en el éxtasis le respondo:  
de todas las mujeres  
que se cruzaron en mi vida  
¡tantas o tan pocas!  
como la fugacidad de mi alegría,  
sólo en ti la belleza  
se convierte en bendición,  
por eso te invoco desde el infinito  
cuando mojo mis recuerdos  
y sólo encuentro grandes abismos  
que me hacen caer en tus pestañas.

## **CORTEJO FÚNEBRE**

Cortejo fúnebre,  
triste alabanza  
del arte que pronto me hará osamenta,  
los días en una sábana de madera,  
sobre una cama con pálida tierra,  
ahora son simples instantes  
consumidos entre los gusanos  
que percuden las velas,  
espinas se clavan a mi pecho  
hasta arrancar la última instancia  
donde los secretos  
dejan de ser secretos  
para convertirse en tumba,  
murmullos agonizantes  
se arrastran por mis labios,  
murmullos ya extintos,  
olvidados en esta fría penumbra  
donde la soledad sangra.

## VERSOS DE AUTODESTRUCCIÓN

### I

Trasplanto mi corazón  
a un lecho de cenizas,  
pues yo también fui reptil alguna vez,  
si bien no me arrastré en la tierra  
mi piel sangró sobre unos labios frescos.

### II

Que nadie sufra con mis pensamientos  
ni trate de pesar mis lágrimas,  
a cada poeta su tristeza  
y con ella, el manto apasionado  
de una sepultura fresca.

### III

La noche de mi muerte  
el silencio se convertirá en ausencia,  
no habrá llantos ni risas,  
sólo años depositados  
en la catedral del luto.

### IV

Mis ilusiones tendrán que nacer  
de la fertilidad cadavérica,  
donde el olvido es grato  
y el recuerdo:  
bastardo de una pena.

## SOMBRA DESNUDA

Soy la sangre de tu herida  
que en noche trémula  
mancha tu paraíso  
para llevarte al lago de los muertos.

Estoy en el abismo de tu mirada,  
en ese lugar donde escondes  
la agonía que la vida te produce  
por falta de cariño.

También estoy en el yugo  
que tus padres te dejaron,  
soy el abandono prenatal,  
cuando nadie te preguntó  
sí querías existir.

Soy esa nada  
que para ti resulta  
lo único a lo que puedes aferrarte,  
lo único que temes  
y tanto amas.

Estoy en la vil traición  
que tus conocidos te ofrecieron,  
en el engaño de tu ser amado,  
para que vuelvas al infierno  
de tu dolor y el mío.



## **MALDITO SEAS AMOR**

Maldito seas amor  
por el daño que me causaste  
cuando cerré los ojos  
y descubrí que la soledad dolía,  
hoy ningún camino  
es lo suficientemente ancho  
para cargar mis entristecidos pasos,

Maldito seas amor  
por manchar mi corazón,  
cuando en la noche fría  
te cruzaste en mi destino,  
con ingenuas palabras  
que me hicieron apreciar  
la basura a la que fui condenado.

Mi reino de sombras  
sangra cual lobo herido  
que hace temblar a la luna,  
en mi agonía te maldigo  
y con desprecio te devuelvo  
las flores envenenadas  
que pusiste en mi ilusión.

## CUANDO LA DISTANCIA CREZCA EN MI CORAZÓN

Mañana cuando la distancia  
crezca en mi corazón,  
sepultaré tu recuerdo  
para que nadie me lo quite,  
todo sentimiento dirigido hacia ti  
será bloqueado para poder morir en paz.

Mañana, cuando te encuentres lejos  
vaciaré el recipiente de mi vida  
para llenarlo con tus lágrimas,  
y así, por un momento  
sentiré que me amaste.

Después, te aferraras a mis palabras  
y pensarás que sigo torturándome  
en alguna parte de este insignificante mundo.

Pero todo será inútil,  
como inútil fue la esperanza  
que sembré en el escarbado camino.

El luto de un muerto  
es más sincero que el de los vivos,  
por eso llevaré todos los días flores  
a mi propia tumba,  
hasta convencerme de que nunca llegarás.

Tú, dejaras atrás toda sonrisa vaga,  
tu plegaria quedará rota,  
pero mis versos vivirán en ti  
y en cada una de las desdichas  
que en la rutina nos confesamos.

Después, cada uno de mis cuervos  
volarán desde el más allá,  
atravesarán el lago de sangre  
y rasgarán sus alas  
en las espinas del olvido  
hasta hacer más oscura tu desdicha.

Luego me convertiré en tu muerte  
para exprimir tu tristeza  
y mezclarla con la tierra del panteón  
donde enveneno mis recuerdos.

## ACUÉRDATE DE MÍ

Sobre la fría tumba lastimada en belleza  
deja que tu tristeza me acaricie,  
cuando todos me abandonen  
recuéstate a mi lado, no seques tus lágrimas,  
ni limpies el traslúcido maquillaje,  
se parte de mi pútrida agonía  
y del viento nocturno que desollará las rosas,  
¡Acuérdate de mí! Cuando la cobardía  
haya ganado su última batalla,  
escarba la tierra con palabras de amor  
y llantos de redención para mi oscura alma,  
desnuda tu fragilidad en el lago de mis huesos  
donde el destino cruel no cicatrizó las heridas,  
hoy, quiero regalarte una flor y una calavera  
para comprometerte a la inevitable despedida,  
para tenerte por siempre en mi condena,  
la noche caerá como el recuerdo  
de las tarjetas fúnebres que abrazaron mi soledad,  
después de fastidioso protocolo,  
cuando el tiempo sea pasado inerte,  
carente de respuestas y sonrisas,  
deja que nuestros silencios se besen,  
así podré marchitar tranquilo  
entre gusanos astillados por el dolor  
del taciturno velo que cubrirá mis ojos,  
hasta ocultar la gracia de contemplarte,  
¡Acuérdate de mí! Cuando en lo absurdo  
desdobles los cuadros de mis poemas.  
Y sobretodo, ¡Acuérdate de mí!  
Cuando tú también decidas atar la lluvia  
a la cuerda de un sepulcro.

## **LAS RUINAS DEL HASTÍO**

Y se hizo la muerte,  
cuando las gotas de sangre  
en mi corazón,  
cubrieron tú último recuerdo,  
la noche más negra,  
hacía llover mansedumbre,  
sobre las cicatrices  
de mis ojeras,  
restregadas desde siempre  
en lágrimas venenosas,  
que lentamente infectaban  
esa imagen llamada: mañana,  
así llegó el olvido  
miserable, mezquino y traicionero,  
para derrumbar mi ser  
hasta un sombrío lugar,  
donde los demonios temen entrar,  
un sucio y solitario lugar,  
donde las ruinas del hastío,  
conciben sentimientos sombríos  
que lloran sangre  
sobre tu nombre.

## **POR MALDICIÓN Y POR AMOR**

Cuando las aves de rapiña,  
arrancan los intestinos  
de tu dolor,  
regurgito los sentimientos  
que te hacen daño,  
hago que tus sueños  
se estrellen en la sombra  
de mis pesadillas,  
hago que tus ilusiones  
se ahoguen  
en el lodo de mi suplicio,  
logro desenredar  
los gusanos plantados en tus pupilas,  
me convierto en el ataúd  
que te esconde del mundo,  
tus huesos, radiantes de hermosura,  
los desfloro  
con los cinceles de mi amor,  
te arranco la piel  
para dibujar sobre ella  
esta pincelada de lamentos.

## SOY

Soy la nota de tu réquiem.

El clavo oxidado que sostiene  
las paredes del ataúd.

El rosal sangrante que acaricia tu alma  
con oscuros espinos.

El cáliz invertido  
donde se posan tus lágrimas.

El tiempo que la nada te brinda  
para que seas feliz.

La sangre que baña tus labios  
y te incita al deseo.

La sepultura destinada para ti  
desde el día en que naciste.

La noche fría y densa  
que las estrellas temen.

El frío que siempre te atormenta,  
pero que te hace recordar que no estas sola.

La sombra que a tus espaldas  
conmemora tu existencia.

El verso escrito en tarjeta luctuosa  
para alivianar la despedida.

## RECUERDO DE LOS CAMPOS ELÍSEOS

Nunca entendí eso de amarte un poco menos  
y comprenderte un poco mejor.

-Alejandro Dumas-

Y bien, emprenderé el último paseo  
por las calles de la ciudad romántica  
en el mismo carruaje donde te desnudaste.

El paso de los caballos  
es ahora la sombra de los muertos  
que quieren romper mi corazón.

Es primavera en Los Campos Elíseos  
que guardan tu perfume entre los relicarios  
de mi amor infortunado.

El teatro y el cabaret  
donde lucías tu hermosura  
hoy son funerarias para tus viejos clientes.

Todos tus amantes han muerto  
con la misma hilera de sangre  
que amortajó a tus camelias.

Yo, envejecí junto a tu tumba,  
calentando tus huesos  
con botellas de absenta.

Porque de todas las flores  
que adornaban tu pecho  
sólo yo comprendí a las rojas.

Cinco días de luto para el placer,  
cinco días para sentirte limpia  
y ser la meretriz de mi romanticismo.



## ESTROPICIO

Mi nombre no importa,  
tampoco importan las insinuaciones  
que mi alma le hace a la tuya,  
para que esta noche juegues  
a ser la sirena que se baña con mi sangre.

Las lágrimas han quedado esparcidas  
bajo la suciedad de esta tarde  
que no me conduce a ningún lugar  
más que al infinito  
donde reposan todos los trastornos  
que me hacen diferente a tus alegrías.

Tengo en las manos el puñal y la rosa,  
como signo de mi comunión  
con la locura y con el tiempo  
al cual manipulo a mi antojo  
en este frío sanatorio  
donde purgo la pena  
que no me correspondía.

Restriego en mi boca la cicuta  
y reafirmo la llaga,  
para hacerme invulnerable  
al encanto que filtra la inexistencia  
sobre girasoles escuálidos  
que ya no verán otro amanecer  
porque me los llevaré lejos  
a un infierno donde las huellas  
se borrarán con el fango del sepulturero.

## LA MUERTE HA MARTILLADO SU MIRADA

La muerte ha martillado su mirada  
sobre sus propios hijos,  
hundiéndolos en charcos  
donde los poetas  
vomitan sus suspiros,  
vestida de solterona regia  
pesca amantes  
que ya nada pueden ofrecerle,  
en épocas de apareamiento  
se monta sobre las tumbas más altas  
para llevar la navidad  
hasta los huérfanos esqueletos,  
sus senos tienen la proporción  
de mi desdicha,  
sus palabras: el lívido destello  
que conduce a las cantinas  
donde cada alma  
busca prostituirse.

## **HOMENAJE A TU PEQUEÑEZ**

Cuando pienso en ti  
y en lo estúpida que fuiste  
una bilis teñida con el hedor de tu carne  
brota desde el suelo  
para aplastarse entre la basura  
que mis pasos forjaron  
en cada camino  
donde solía buscarte,  
sonrío y expelo grumos de nicotina  
al pensar en lo estúpido  
que yo también fui  
por dejarme manipular de esa belleza  
con la que conseguías vaciar mi corazón,  
pero bien sé que ahora yo soy el distante  
y que los muertos escuchan black metal  
al pie de sus tumbas  
mientras empalan los ramos de rosas  
que un día yo puse en tu virginidad.

## AMORES Y CRÁNEOS

Me acosté contigo  
pensando en la poesía  
para no mezclarme con el sueño de los idiotas,  
y te hice mía sabiendo que eras ajena  
en al tierra que les robé a los dioses,  
maldito y deprimente como el gusano  
ante un joven cadáver  
caí rendido a los infiernos de tu cuerpo  
para ofrecerte un poco de mi soberbia  
en noches cuando los antidepresivos  
me sabían a prostituta fina,  
jamás tuve barco ni mar  
para arribar a playas humanas  
pero conocí los secretos de la magia roja  
para pescar fantasías en los charcos de sangre  
cada vez que la suerte  
clavaba una estaca en mi corazón,  
así me conociste en el cabaret de la nada  
bebiendo amor en un cráneo descompuesto.

## ALAS ROTAS

La noche que me quebraste las alas  
una ciudad vacía esperaba  
con regueros de sentimientos  
mezclados en tumbas,  
no hubo amigos que sostuvieron  
la profundidad de mi caída  
ni licores que adormezcan el dolor,  
mis lagrimales se convirtieron en cementerio  
donde más tarde bebieron  
los ángeles muertos,  
con el corazón enfermo  
me fui por el mundo  
derramando gritos que nadie escuchó,  
me escondí en la costumbre  
con la prostituta elegante  
y el alcohólico desahuciado del amor.

## MI CORAZÓN EN LAS TINIEBLAS

Mi corazón en las tinieblas  
juega a ser un barquero  
que arrea sus sentimientos  
sobre un lago de sangre,  
donde la muerte compite con la vida  
para ver cuál es la mejor ramera,  
con trajes de gala  
desfilan sobre mis vertebras  
y aspiran los perfumes  
que gentilmente les ofrecí  
en las horas de fastidio  
cuando el amor dejó sucia la cama.

## EL POETA MALDITO

Nocturnamente en el silencio  
el poeta maldito  
aprende a volar y a caer  
sobre las orgías que se inventa la suerte,  
hasta absorber el polvo del hastío  
que es como un gran cigarrillo  
tejido con las hojas del remordimiento.

Su respirar lánguido  
sangra con cada latigazo  
que le brinda el corazón  
de alguna desgraciada mujer  
que no conoce la magia de los versos  
ni la misantropía de los espíritus superiores.

Nocturnamente en el silencio  
el poeta maldito  
descubre que virgen o puta  
cubren por igual sus rostros  
con un paño mortuorio  
para sentirse menos infames.

Mientras todos juegan a ser aceptados  
el poeta maldito  
le arranca la cabeza a la vida  
sin mancharse de excremento,  
la soledad en la que habita  
sólo es una confirmación de su grandeza.

## SOY EL QUE SOY

Sumerjo mi mente  
en el veneno,  
copa arrugada  
que traza los bordes del ataúd,  
apilo fatigas,  
cerceno promesas  
para que los gusanos se apareen  
en campo vacío,  
bajo la sombra de húmedos cuerpos  
que fueron labrados sobre el polvo  
retuerzo mis pensamientos  
entre frías mujeres  
acurrucadas en sus nichos vaginales  
donde no llega la primavera,  
soy el que soy:  
inmenso ángel en un pequeño mundo,  
cuando me es posible salgo a la realidad,  
recojo arañas y escorpiones  
para depositarlos en los ojos de mis amantes  
aunque ya en nada me importen.



## PSICOSOFÍA

Cerrar los ojos  
y no ver la tristeza,  
tapar los oídos  
para no escuchar la locura,  
detener la sangre  
para que no se vuelque por la herida.

Dormir, dormir para siempre  
en un hueco cavado con mis propias manos,  
bien lejos de los oráculos  
y no querer flores en la tumba  
para que nadie fastidie el descanso  
con lágrimas forzadas.

¡Tal es mi condición!  
Que no sé si en realidad existo  
o sólo soy el resultado de un psicópata  
al que dios no derrumbó a los infiernos.

Camino sin ocultar mi desdén  
para buscar respuestas entre los perros,  
y educar mi olfato  
de predador solitario.

## POESÍA INVERNAL

¡Escuchad!  
Son las últimas campanas  
de la vida que doblan  
por tu soledad y la mía.

La nicotina te sirve de marco  
para lanzar una mirada  
hasta ese infinito  
que guarda las palabras  
que más tarde conseguirás arrancarme.

El manto nocturno  
va debilitando sus alas  
sobre las copas de ron y cerveza,  
mientras los muertos bailan  
encima de nuestra embriaguez.

Nos transportamos por cementerios  
donde hadas hurañas  
descomponen los huesos  
de un corazón roto.

Las horas son simples gotas de agua  
que se nos van de las manos  
para formar un lago plañidero  
en el que pescaremos una esperanza.

Tú sonríes con esa belleza  
de una vida pasada  
en un tiempo mejor  
sobre esta misma sepultura.

## MI ALMA RESPIRA POR LA HERIDA

Mi alma es una alegoría  
revestida con oscuros pensamientos  
que hacen brotar de la fatalidad  
unas rosas anémicas  
que ya no pueden alimentarse de mentiras.

Todos los juegos que mi corazón ha practicado  
me han puesto en la horca de los vencidos  
por no comprender la vida,  
que mis padres me obsequiaron  
sin pensar en el mal que me hacían.

Crecí y viví en una sociedad estúpida,  
alimentado de decepciones  
y borracho con la hiel del hastío,  
contando todos los sentimientos muertos  
que debía velar en soledad.

Sé bien que he perdido la confianza  
para esperar otro amanecer,  
sólo me queda esta tierra fangosa  
que llena de recuerdos  
se abruma junto a la nostalgia.

Ahora juego a ser el panteonero  
de todas las voces que me dijeron adiós,  
cada tumba que cavo es una endecha  
para atraer a la muerte  
y suplicar una migaja de su boca.

## ENCRUCIJADA

En valles de muertos  
he perdido la esperanza,  
sólo la niebla roja  
se abre ante mis miedos  
para reafirmar la desgracia  
que siempre me persiguió.

Regreso la vista  
y sólo contemplo a mi sombra  
que se niega a seguirme  
por esta encrucijada  
donde los gusanos rasgan  
los últimos pedazos de carne.

Cargo mi cráneo sujeto con espinos  
y bañado con vino amargo  
para que la podredumbre  
no me sorprenda  
en la orilla que conduce  
al río del olvido.

Se van adormeciendo mis lágrimas  
como si el hedor a vida  
fuera una reminiscencia  
empujada por las obsesiones más enfermizas,  
todo se ha convertido en un camino  
de trastornos que se los siente en el alma.

Sé que esta noche es eterna  
y que no existe refugio  
para escapar del viento  
que en cada latigazo  
se lleva las últimas gotas de mi sangre.

En el horizonte los gritos chocan  
y se trizan como cristales  
que sirven de estacas  
para enderezar la dirección  
del veneno que marchita a mi corazón.

## **PALABRAS PARA UN SER AUSENTE**

Aquí estoy interrumpiendo los discursos  
y aislándome de la vida  
para buscar la respuestas  
que ni siquiera tú las conoces.

Nunca te esperé en los portones del mundo  
que es mi propio infierno,  
ni nunca te vi recogiendo el cansancio  
para caminar conmigo  
en una realidad menos absurda.

Alejado de sentimientos inútiles  
no pude seguir tus huellas  
por el peso de la nostalgia sobre los hombros,  
admití lo débil que siempre he sido.

Quizás tu nombre hubiera sido un pretexto  
para sentirme menos maldito,  
pero ya es demasiado tarde  
para intentar reconstruir  
lo que nunca construiste  
y sacar al sol los telones negros  
que cubren mis pensamientos.

## FOSCA MAQUINACIÓN POS FUNERAL

Sin nada que perder en un corazón enfermo  
me pongo los harapos de difunto  
y arrastro el ataúd a cuestras  
entre charcos andados por los locos.

La orilla que deslumbro sin esmero  
sólo es una confirmación del infinito  
para esparcir la pus de mis quejas  
y asesinar todos los amores.

La niebla me besa y me sonríe  
Con dejos de prostituta refinada  
porque ya no hay huellas que seguir  
ni calaveras que pronuncien un –te quiero-

Peregrino voy por campo funesto  
con la muerte empujando mis huesos  
hasta un bebedero de penas  
donde las almas lavan su inmundicia.

## HABITACIÓN 307

Bajo la horca  
tendidas quedan las botellas  
en un último suspiro  
para el beso que sellará lo prohibido  
y es que cuando el amor no alcanza  
el precio de la vida  
los amantes contemplan el aire cadavérico  
para escapar al tiempo  
que nunca es relativo sobre las tumbas,  
Eros y Tanatos liman asperezas  
junto a la joven pareja  
cuyo rígidos cuerpos  
ondean cual cometas  
esperando al autopsia,  
mientras sus almas,  
ahora más juntas que nunca  
piensan que Shakespeare fue un loco  
al que pronto conocerán.



## **ALCOLIZADO CON LITROS DE PENAS**

Alcolizado con litros de penas  
libero a mi corazón del patíbulo  
y maldigo la noche en que el amor  
puso su grano de miseria  
sobre un tálamo de abrojos,  
vivo por vivir en una muerte lenta  
que no llega a cumplir su función,  
pues todo me aburre o me apesta.

## EL JARRÓN DE MIS MELANCOLÍAS

Amainados los suspiros  
veo transcurrir el tiempo  
sentado junto al retrato  
que ahora le pertenece al polvo.

Con cientos de telarañas  
saliendo desde los ojos  
deposito en el jarrón de mis melancolías  
las horas en que flagelé al optimismo.

Papeles y cartas rotas  
alimentan el fuego  
donde consumo toda la nicotina  
que el vicio y la tristeza no alcanzan a discernir.

Pienso en los caminos  
que me negué a recorrer  
y en los jóvenes labios que desprecié  
por miedo al amor.

De todas las soledades,  
la mía empuja espinas  
que nadie logrará sacar  
ni en el día de mi muerte.

Vestido tengo el ataúd  
con seda labrada en poesía  
y en rosas negras  
que no marchitarán jamás.

## MI TUMBA

Mi tumba es un lugar  
lleno de escorpiones,  
arañas y mariposas negras,  
en sus paredes se levanta un sanatorio  
dirigido por la tristeza,  
que teje sus redes  
con tallos que perdieron sus flores,  
cada silencio que pongo en su fondo  
es un síntoma de mi desesperación,  
mi tumba huele a musa enferma  
que gasta su tiempo  
en buscarle sentido a la nostalgia,  
cada dos de noviembre  
manos virginales las satisfacen.

## MI MEDARDO ÁNGEL SILVA

En tus manos tenías:  
la voluntad del viento,  
el grito de la angustia  
y el silencio de los desiertos.

Molías las hojas secas  
y desmembrabas los recuerdos  
hasta dejarte caer en el mar del hastío,  
desde donde tatuabas las muertes  
que no pudo borrar el tiempo.

Sobre montañas de esqueletos  
tu pluma punzaba a la luna  
hasta hacerla que sangre  
dirigiendo su herida  
al viejo cementerio  
que más tarde sería tu casa.

Cada hora se componía  
con oscuras eternidades  
mientras la vida se inclinaba a tus pies,  
la muerte se desvanecía en tus pupilas  
y así el último quejido  
se convirtió en primero.

La sepultura pasó a ser algo sublime,  
algo bello que eterniza los recuerdos,  
del abismo brotaron hilos de rosas  
para adornar la ruta del poeta  
donde aún se ven clarear tus lágrimas.

## MALDITA Y BENDITA

Maldita tu sonrisa  
y maldita tu existencia  
que por ser como eres  
haces que te ame.

Bendita mi penumbra,  
y bendito mi corazón  
llagado en el ocaso  
donde aún te espero.

Bendita la noche  
revestida con mi melancolía  
donde tus labios perfectos  
le hablaron a lo imperfecto.

Benditos mis sentimientos  
que con sus lagrimas negras  
acechan el abismo  
donde yacen tus ilusiones.

Maldita tu alma  
que se atravesó en mi vida,  
y maldito el amor  
que me condenó a ti.

Maldito el más allá  
en el que no crees,  
y que por ser maldito  
me volverás a ver.

## LÁGRIMAS DE OTOÑO

Te busqué al caer la tarde  
sobre mis cabellos encanecidos  
por la espera,  
en los cinceles de marzo  
fúnebre y nostálgico,  
marchito en el otoño  
de mis lágrimas,  
sin querer aceptar que te habías marchado,  
acaricié tu recuerdo,  
besé el dolor que me dejaste,  
lloré de rabia y soledad,  
pero sobretodo lloré de amor,  
mi alma envenenada  
de promesas que nunca se cumplieron,  
se aferraba a la ilusión  
de encontrarte en el cementerio  
tendida sobre la tumba  
donde yacen mis sentimientos,  
para recibir de tu corazón  
el indulto de muerte.

## ALGÚN DÍA

Algún día sacaré mis recuerdos al sol  
para encontrarte tan bella como siempre,  
tu paz será la ilusión que jamás pude cumplir,  
tus sueños: El poema que nunca te escribí.

Pesaré lo poco que la vida me ofreció  
y descubriré tus labios y tus lágrimas  
ocupando la herida de mis pensamientos,  
la evocación de tu nombre me hará más triste.

Tú, adornarás playas lejanas y mares ajenos,  
nuevos caminos se llevarán la profundidad  
de tu mirada, aquella que una sola vez  
acarició a mi alma enferma de aflicción.

Un día lluvioso columpiarás tu mirada  
en la distancia que separa tu vida de mi muerte,  
pero sólo el silencio y la soledad golpearán  
la vela que has de soplar sobre mi funeral.

## **CÓLICO EXISTENCIAL**

Intento existir  
con mis negros pensamientos,  
maquinando la muerte  
de estas ilusiones bastardas,  
y sepultar todo síntoma de amor,  
mientras mi alma vomita  
pedazos de sangre envenenada,  
mis ojos se van acostumbrando  
a ver todo aquello que nunca tendré,  
este desmesurado pesimismo  
me aleja de toda realidad,  
pero tengo la certeza  
de no alimentar estériles esperanzas.



## ALABANZA A LA MELANCOLÍA

Bendita seas melancolía  
que en las noches más miserables  
tomaste la forma de una diosa ninfómana  
para separarme del mundo,  
desnudo voy a tu encuentro  
con el alma colgando  
de una vieja alambrada  
y desnudo dejo atrás  
toda reminiscencia de alegría.

Bendita seas  
porque a mi corazón enfermo  
lo precipitaste al cementerio  
donde toda pretensión de luz  
es un simple recuerdo  
al que nadie puede aferrarse.

## ORACIÓN FÚNEBRE

Búscame en noviembre  
cuando cambies las flores  
a mitad del silencio,  
que el vino de las velas  
se riegue en todos los matices  
que cubren mis huesos.

Regálame la prudencia  
para tratar con los demonios  
que hicieron su hogar  
en el bosque de mi egolatría,  
donde aún beben el rocío de mi sangre.

Santifica la pena  
y tenme presente en tus equivocaciones  
cuando levantes las manos  
para tocar la llaga  
que se infecta sin remedio  
en el centro de mi corazón.

Practica todas las muertes posibles  
sobre el cansancio  
hasta que mi decepción te aburra,  
luego fórjate un camino  
lejos de la oscuridad  
y lejos de los macabros antojos  
que alteran mi alma.

## ESQUELETOS DE AMORES PERDIDOS

Es noche lluviosa,  
mi alma debate con la angustia existencial  
que se ha convertido en huésped de mi vida,  
torturándome sin un renacer,  
mi corazón va lleno de muerte,  
y ya no puede calmar tanto desamor,  
ni calmar la agonía,  
todo se esfuma o se marchita  
nada queda más que el olvido.

Al filo de la tumba te esperé  
junto al despeñadero del alma  
a donde me derrumbé después de tu partida  
con un sentimiento lleno de heridas  
que me hicieron más frágil  
hasta perecer lentamente,  
después comprendí que tu ausencia me dolía  
como la espina usurpada a la rosa  
y es que sin ti mi sendero es más vacío.

Desde tu despedida  
sólo me alimento de los días tristes  
y bebo del naufragio de las promesas,  
paso a paso es una oportunidad para perderme  
en el fango que mi pena olvidó limpiar  
desde que fue condenada  
a poner una vela en tu retrato,  
¡Quizás algún día también me pierda  
en el oscuro camino hacia tus recuerdos!

Arrojo a la lluvia mi réquiem de viejos tormentos  
para perderme en la prisión  
que tu fantasma ha creado para mí,  
porque soy vulnerable a la luz  
que quema mi sangre desde que no estás,  
pero todo es ilusión mortífera  
como la sombra de estos versos  
que ahora me condenan a buscarte  
entre los esqueletos de los amores perdidos.

## VOTOS DE SANGRE

Votos de sangre,  
letra muerta  
en la que tu olvido  
y mi recuerdo  
han de vagar entre las flores marchitas  
de algún cementerio.

Tus labios sabor a niebla  
se caerán sobre mis lágrimas  
como navajas restregadas  
en los labios de las hadas  
que me brindaron un sorbo de nicotina.

Votos de sangre,  
aroma de la carne  
que hace con el deseo una poesía  
para ser declamada  
la noche del funeral  
cuando desnudez mi calvario.

## AMADA Y OSCURA POESÍA

Ven sacia tu hambre,  
no tengo alimento  
pero amaso el pan de la tristeza.

Ven calma tu sed,  
no conozco los manantiales  
pero añejo el vino de las lágrimas.

Ven y olvídate del frío,  
no poseo brazos  
pero mis palabras eternizan la hoguera.

Ven y lléname de besos,  
no tengo labios  
pero mi gemido es eterno.

Ven y aliviana tu dolor,  
más que el remedio  
soy la solitaria aflicción.

Ven y dame tu sangre,  
mas que un vampiro  
soy la reina del día y de la noche.

Ven contempla mi creación,  
mas que un dios o un demonio  
soy la misma Muerte.

Ven y entrégame tu alma,  
más que un extraño ser  
soy tu amada y oscura Poesía.

## VAMPIRUM SPECTRUM

Soy el ser que sepultó la verdad humana  
para hundirse en los pantanos venenosos  
donde yacía su propia alma,  
cuando las lágrimas más turbias  
se convirtieron en suspiros de tumbas,  
en abrojos ensangrentados para los seres  
que negaron la oscuridad más pura  
vertida en manantiales de tristeza,  
la noche se manchó con la sangre de mi llanto  
para arroparme entre poesías muertas,  
en el espejo, donde sólo tu conseguiste observar  
a mi sombra arrasada por la marchita primavera,  
me encontraste en un anochecer nublado  
cuando la sed de sangre afligía mis entrañas,  
sin pensar que te convertirías  
en alimento para mi alma  
al borrar la angustia de estos siglos infernales,  
ahora que he alcanzado a besar tu cuello  
siénteme, abrázame, guíame, acompáñame...  
con la luna redentora de tu amor,  
que yo sostendré tu alma y sanaré tus heridas  
cuando el dolor nos persiga,  
porque, antes que beber de ti,  
desearía que tus brazos  
sostengan mis cenizas al amanecer.

## **TAPETE FÚNEBRE**

Veo el silencio correr entre tus venas,  
olor a rosas muertas  
sobre un jardín lleno de espantos,  
la sombra que nace en tus senos  
les sirve de reposo a los devotos  
que faenan la carne en un ataúd.

Sobre el tapete funeral  
ahogo los antojos y remojo los labios  
con el sudor que sale de mi llanto,  
evoco las noches cuando mis letras  
te llevaban al orgasmo  
con una suavidad angelical.

Todo el reguero de palabras  
confluían en nuestras soledades,  
la nicotina y el vicio  
hurgaban en los cadáveres  
que tú y yo sepultamos  
junto a la orilla del amor.

Hoy en venido a ti con el alma desnuda  
y sólo me acompañan viejos sentimientos  
que se volvieron adictos a la copa de hiel,  
imágenes que no pueden sostenerse en pie  
y un corazón enfermo  
que se niega a cubrirte con tierra.



Tendré que resignarme a verte en las depresiones  
o en la locura que poco a poco me pudre  
porque aún el barquero de mirada triste  
no ha remado por mis lágrimas  
que son espesas y saladas  
como los besos de una mujer ajena.

## LA VIDA Y LA CALAVERA

La vida ha tocado a mi puerta  
con trajes de meretriz desesperada,  
con maquillaje barato y labios usados  
frota mi corazón con una balada,  
sus besos huelen al cianuro  
que me dejaron otras amantes  
mas cultas en al seducción.

A pesar del desdén que le vomito  
esta noche quiere amanecer a mi lado  
contando todas las cicatrices  
que llevo en el alma,  
sus senos parecen un viernes santo  
donde los penitentes se flagelan  
para hacer más liviana la vergüenza.

## AMÉ LAS COSAS BELLAS DEL MUNDO

La lluvia que en su sonata  
refrescaba mis propios infiernos.

Las flores marchitas  
que yo mismo me regalaba.

Los corazones enfermos  
que olían a tristeza y a formol.

La música oscura  
que parecía conversar con mis trastornos.

La poesía maldita  
que siempre me ayudaba en las depresiones.

Los cementerios  
donde buscaba una amante.

Y mi perro querido  
que me enseñó la fidelidad.

Amé las cosas bellas del mundo.

Todo lo que necesita un poeta  
para no inventar musas en su soledad.

## LOS POZOS NEGROS DE LA DESOLACIÓN

(A Edgar Allan Poe)

El destino pudo, pero no lo quiso,  
la dicha y el porvenir tampoco,  
nadie se manchó las manos  
para no estropear la eternidad.

Hubiera sido mejor un champagne  
a ese trago barato  
con el ahogaba los suspiros  
en noches cuando la tristeza dolía.

Habría sido mejor  
la infamia de muchas amantes,  
a un amor verdadero  
que pronto partió.

La muerte pudo, pero tampoco lo quiso,  
cuando la peste se llevó lo más querido,  
perturbando su alma con historias  
y poemas de amores fallecidos.

Entre los espíritus regados sobre el alcohol  
ondeaba también su silueta  
y sus paños mojados en las lágrimas  
de la vida que ansió volver a recorrer.

Adorno de seres nocturnos,  
manejo de una temprana depresión,  
para que los huérfanos  
entonaran un himno en su velatorio.

## ANTES DE SER CADÁVER

Antes de ser cadáver,  
tú y yo volvemos a posar nuestra miseria  
en el mismo camino  
donde alguna vez la soledad  
se encargó de construir el amor más horrendo.

Todos estos años sin ti,  
sin los paseos por las calles  
por donde las prostitutas  
santificaban a sus amantes,  
sin tu perfume  
que disimulaba en algo mi asco de la vida.

Pero aquí estoy,  
con el luto de siempre en el corazón,  
intentando sacar los recuerdos  
para volcarlos hacia ti.

Me limitaré a encausar las palabras  
para que no resbalen  
y no sientan compasión de tus lágrimas.

La luz que ves en mis ojos  
sólo es el reflejo de tu adiós  
que sigue doliendo,  
más atrás yace la oscuridad,  
esa que siempre me condujo  
por encima de todos los desgraciados  
que pasaron por tu cama. '

Mi desprecio hacia la sociedad  
y mis funestos pensamientos  
fueron los que te cautivaron,  
más allá de eso  
estoy convencido que te hice feliz  
en cuerpo y en alma  
pues únicamente a mi lado  
sacabas a relucir tus sentimientos más enfermos.

La noche en que te fuiste  
se abrió ente mis pies  
un cementerio de ilusiones muertas.  
Todas las promesas vi podrirse  
entre gusanos hambrientos  
que me volcaban al sufrimiento  
y sin embargo jamás puse rocas sobre tu nombre,  
jamás maldije tu existencia  
y tampoco me arrepentí  
por amarte como a nadie en este mundo,  
En el fondo guardaba la esperanza  
de volver a sentir tus labios en mis heridas.

Tu despedida fue un pretexto  
para separarme definitivamente del mundo  
y cortar lazos con la realidad,  
me entregué a esa locura  
que desde niño me había perseguido,  
llegué a la conclusión  
de que nunca sería como los idiotas.

Con el paso de los años  
aprendí a usar bien la máscara  
para enfrentarme a las obligaciones de la vida,  
cada mañana contribuyo con la bajeza de las personas,  
finjo una sonrisa  
y pronuncio el mejor discurso de optimismo,  
aunque en el fondo mi alma se desbarate,  
al caer la tarde vuelvo a mi hogar  
que asemeja la calidez de un ataúd,  
únicamente ahí soy yo mismo  
con mi madre y mi perro.

La caricia que ahora te brindo  
es un simple homenaje a la ironía,  
a esa de encontrarte cerca de mi ocaso  
y dispuesta a escuchar la última letanía que solloza por ti,  
mientras suspiras  
te llevas a la boca el vaso cargado de ron  
y aprietas mi mano como la primera vez  
cuando nos embriagamos.

Sé que después de este momento  
no existirá otro para los dos,  
pero yo que siempre he sembrado en lo prohibido,  
esta vez no iré tan lejos,  
prefiero este sitio infestado de alcohol y cigarrillo  
antes que una cama con sabanas de seda  
para servirnos de nuestros instintos.  
Sí te volviera a hacer mía,  
sólo sería en la memoria  
para no olvidar como sabías satisfacerme,

Tu hijo y tu marido,  
al igual que mi madre y mi perro nos esperan  
y no está en mis planes verte desnuda,  
sólo quiero sacar del pecho los recursos maliciosos  
que una vez me encadenaron a ti,  
sacar la hiedra venenosa que ajusta a mi corazón  
y luego desaparecer para siempre,  
pues la única patria que poseo es el destierro  
y los senderos por donde forjo mis huellas  
son tan oscos que nadie se atrevería a seguirme  
¿O tal vez tú que te reconfortabas con mis sombras?



# ÍNDICE

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Desahucio Existencial.....                    | 8  |
| Escribiendo sobre tu cadáver.....             | 9  |
| Cuando me toque partir.....                   | 10 |
| Delirio Arcano.....                           | 11 |
| Te vestirás de blanco.....                    | 12 |
| Petitoria.....                                | 12 |
| Poema Gótico.....                             | 13 |
| A.R.....                                      | 14 |
| Advocación para un velatorio.....             | 15 |
| Poema Perverso.....                           | 18 |
| Sobre tu lápida.....                          | 19 |
| Blasfemia en la agonía del espejo.....        | 20 |
| Diálogo con al Muerte.....                    | 21 |
| La última rosa.....                           | 23 |
| Con amargo azufre .....                       | 24 |
| ¡Asfixiame más fuerte corazón! .....          | 25 |
| Lamento nocturno.....                         | 27 |
| Poema de Bécquer.....                         | 28 |
| Funeral II.....                               | 29 |
| Sueños en medio de la tristeza.....           | 31 |
| Letanía de amor.....                          | 32 |
| Lecho de sombras.....                         | 33 |
| Domingo de sombras.....                       | 34 |
| Paranoia.....                                 | 35 |
| Patología de errores.....                     | 36 |
| Velo rasgado en la ceniza.....                | 37 |
| Ausencia.....                                 | 39 |
| Rima 666.....                                 | 40 |
| Extenuación.....                              | 42 |
| Desgarramiento.....                           | 43 |
| Réquiem de penas.....                         | 44 |
| La Muerte pasea conmigo.....                  | 45 |
| Cortejo Fúnebre.....                          | 46 |
| Versos de autodestrucción.....                | 47 |
| Sombra desnuda.....                           | 48 |
| Maldito seas amor.....                        | 49 |
| Cuando la distancia crezca en mi corazón..... | 51 |
| Acuérdate de mí.....                          | 52 |
| Las ruinas del hastío.....                    | 53 |
| Por maldición y por amor.....                 | 54 |
| Soy.....                                      | 55 |
| Recuerdo de Los Campos Eliseos.....           | 56 |
| Estropicio.....                               | 57 |
| La Muerte ha martillado su mirada.....        | 58 |
| Homenaje a tu pequeñez.....                   | 59 |
| Amores y cráneos.....                         | 60 |
| Alas rotas.....                               | 61 |

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Mi corazón en las tinieblas.....       | 62 |
| El poeta maldito.....                  | 63 |
| Soy el que soy.....                    | 64 |
| Psicosofía.....                        | 65 |
| Poesía invernal.....                   | 66 |
| Mi alma respira por la herida.....     | 67 |
| Encricujada.....                       | 68 |
| Palabras para un ser ausente.....      | 70 |
| Fosca maquinación pos funeral.....     | 71 |
| Habitación 307.....                    | 72 |
| Alcoholizado en litros de penas.....   | 73 |
| El jarrón de mis melancolías.....      | 74 |
| Mi tumba.....                          | 75 |
| Mi Medardo Ángel Silva.....            | 76 |
| Maldita y bendita.....                 | 77 |
| Lágrimas de otoño.....                 | 78 |
| Algún día.....                         | 79 |
| Cólico existencial.....                | 80 |
| Alabanza a la melancolía.....          | 81 |
| Oración fúnebre.....                   | 82 |
| Esqueletos de amores perdidos.....     | 83 |
| Votos de sangre.....                   | 85 |
| Amada y oscura poesía.....             | 86 |
| Vampirum spectrum.....                 | 87 |
| Tapete fúnebre.....                    | 88 |
| La vida y la calavera.....             | 90 |
| Amé las cosas bellas del mundo.....    | 91 |
| Los pozos negros de la desolación..... | 92 |
| Antes de ser cadáver.....              | 93 |

**Diego Riofrío Vivanco: Loja-Quito 14-04-84. “El fruto del árbol del bien y del mal” Primer libro publicado en septiembre del 2007. Fundador de los grupos de poesía: “El Círculo del delirio” y “Cortejo fúnebre”.**

**Profesor de Lengua y Literatura. Editor y productor del Editorial “Romance Nocturno”. Editor de la revista digital “Cenizas de Rosas”**

**Sus poemas han sido musicalizados por bandas como Midnight Spirit y Necrothica. Ha participado en los eventos del Goth Valley y el Vampiria Dark Club.**

**Aparece en el compilado digital de poesía gótica ecuatoriana “Regina Lacrimae” y en una antología mexicana, editada por La Noche Infinita.**

**Sus poemas han salido en la prestigiosa revista “Historias del lado oculto” de Ecuador. Programa radial “La sinfonía de la noche” Radio Universal de Buenos Aires. Quinta edición de Letras Nocturnas en la ciudad de México.**

**En la actualidad está trabajando en el poemario “Rimas Perversas”, en el libro de aforismos titulado “Trastornos Vitales” y en el proyecto personal de música y poesía denominado “Bipolar”**